

**Künstlergespräch** | So, 15.12.2024

**14.30 Uhr**

mit Elisabeth Mehrl und Inge Fricke

Regulärer Eintritt

Anmeldung unter [ingridfricke@t-online.de](mailto:ingridfricke@t-online.de)

**Führungen** | So, 01.12. 2024 & So, 12.01.2025

**14.30 Uhr**

Führungen in leichter Sprache auf Anfrage.

Regulärer Eintritt

Anmeldung unter [ingridfricke@t-online.de](mailto:ingridfricke@t-online.de)

**Kinderworkshop** | Di, 14.01.2025

**14.30 Uhr**

Mit Inge Fricke

Kindgerechte Führung mit anschließendem Workshop

Preis: 8 €, Dauer ca. 2 Std., geeignet für Kinder von 6 – 12 Jahren

Max. Teilnehmeranzahl: 8 Personen

Anmeldung unter [galerie@tourismus.prien.de](mailto:galerie@tourismus.prien.de)



**Öffnungszeiten**

Mi – So 13.00 – 17.00 Uhr

Weihnachtsfeiertage 25.12. & 26.12.2024 **geschlossen**.

**Eintrittspreise**

	<b>Eintritt</b>	<b>Aufpreis</b>
--	-----------------	-----------------

Erwachsene	4 €	4 €
------------	-----	-----

Ermäßigt*	3 €	3 €
-----------	-----	-----

Personen einschl. 21 Jahre freier Eintritt

\* Mitglieder Kulturförderverein Prien, Schüler, Studenten, Senioren,  
Priener Gästekarteninhaber, Behinderte gegen Vorlage eines Ausweises

**Galerie im Alten Rathaus**

Alte Rathausstr. 22 – 83209 Prien am Chiemsee

Tel. +49 8051 92928 – [galerie@tourismus.prien.de](mailto:galerie@tourismus.prien.de)

[www.galerie-prien.de](http://www.galerie-prien.de)



Änderungen vorbehalten.



# Elisabeth Mehrl

## »wie Sterne zählen«

16.11.2024 – 26.01.2025

[www.galerie-prien.de](http://www.galerie-prien.de)

## Elisabeth Mehrl

### »wie Sterne zählen«

Die Malerei von Elisabeth Mehrl thematisiert große Sehnsüchte. Aus dem Unbewußten kommend, materialisieren sich diese gleichsam, indem sie sich an Dinge heften. Mehrl malt vorwiegend überdimensional große Schmuckstücke, häufig auch Perlenstränge; diese sind wie kaum andere Gegenstände untrennbar mit großen Gefühlen verbunden. Die Künstlerin inszeniert in ihrer Malerei gerade das Monemnt des auratischen Aufgeladenseins, indem sie ihre Bildgegenstände ohne alles erzählerische Beiwerk präsentiert. Vor monochromem, vielschichtigem Farbhintergrund scheinen die brillant gemalten Schmuckstücke zu schweben, wirken seltsam distanziert und gleichzeitig in ihrer Plastizität sehr präsent.

Mehrls Bilder verstehen es, ihre inhaltliche Aussagekraft sowie den symbolischen Wert der dargestellten Schmuckobjekte zu nutzen und gleichzeitig ganz der Malerei verbunden zu bleiben. Der Wechsel zwischen Flächigkeit und Plastizität, das Spiel mit dem Illusionismus sowie inhärente Fragestellungen nach Raum und Zeit, verstehen es, die Bedeutung der Bilder zu verstärken.

Die konsequente und überzeugende Umsetzung einer künstlerischen Idee, in einem höchst aufwändigen Malprozess, machen die Werke von Elisabeth Mehrl zu einer Kostbarkeit. Die Begegnung mit ihren Bildern ist eine sinnliche, von Gefühlen getragene Erfahrung. Dabei tendieren ihre Werke stets zu einer Autonomie, die ins Offene möglicher Bedeutungen führt und jeder vermeintlichen Eindeutigkeit überlegen ist.

Elisabeth Mehrl ist eine über die Region hinaus anerkannte Künstlerin. In ihrer seit Jahrzehnten künstlerischen Aktivität, mit zahlreichen Auszeichnungen sowie Ausstellungen im In- und Ausland, hat sie ein umfangreiches und unverwechselbares Werk geschaffen.

