

Künstlergespräch

So, 24.05. und So, 14.06., jeweils 14.30 Uhr

Künstlergespräch mit F. X. Angerer
und Kuratorin Ingrid Fricke



Kinderworkshop

Di, 09.06., 14.30 Uhr

Kindgerechte Führung mit Kuratorin Ingrid Fricke
mit anschließendem Workshop.

Teilnahmegebühr: 12 €

Dauer: ca. 2 Stunden

Alter: 6 – 12 Jahre

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen

Anmeldung unter galerie@tourismus.prien.de

Individuelle Führungen auf Anfrage unter
galerie@tourismus.prien.de

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag, 13.00 bis 17.00 Uhr

Sonderöffnung: Pfingstmontag, 25.05., 13.00 bis 17.00 Uhr

Eintrittspreise

4 Euro für Personen über 21 Jahre, freier Eintritt für Personen bis einschließlich 21 Jahre, Aufpreis für Führungen 4 Euro, 3 Euro ermäßigter Eintritt für Mitglieder Kulturförderverein Prien, Schüler*innen, Student*innen, Senior*innen, mit Priener Gästekarte, Behinderte gegen Vorlage eines Ausweises.

Galerie im Alten Rathaus

Alte Rathausstr. 22

83209 Prien am Chiemsee

+49 8051 92928

galerie@tourismus.prien.de

www.galerie-prien.de



Änderungen vorbehalten.

F. X. ANGERER Innen Außen II

Skulpturen
Raumbilder
Collagen
Grafiken



Kulturpartner · Markt Prien a. Chiemsee



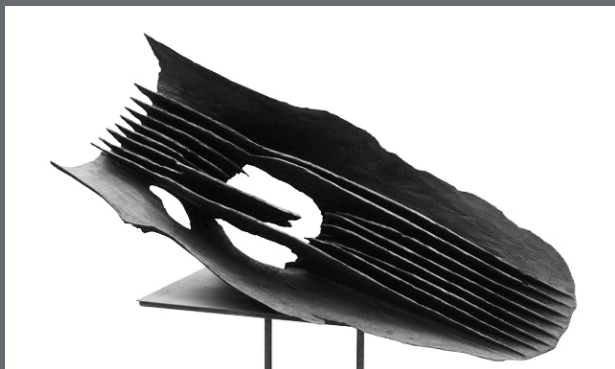
9. Mai bis
21. Juni 2026

Galerie im Alten
Rathaus, Prien

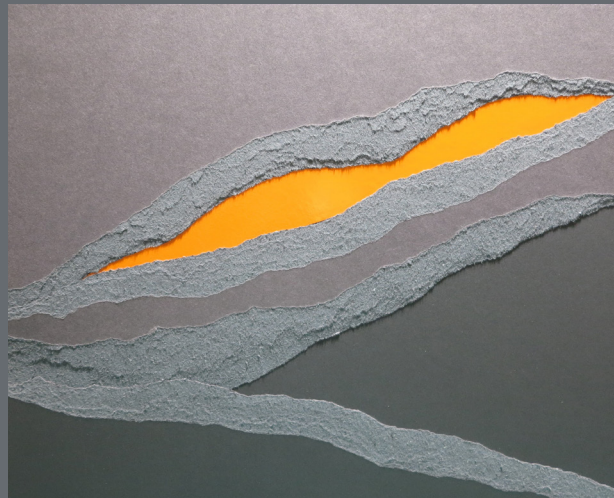
F. X. ANGERER

Innen Außen II

INNEN AUSSEN II versammelt Arbeiten von Franz Xaver Angerer, die sich im Spannungsfeld von Material, Raum und Wahrnehmung entfalten. Ausgangspunkt seines künstlerischen Schaffens ist das unmittelbare Arbeiten mit Holz – einem Werkstoff, der Zeit, Widerstand und Erinnerung in sich trägt. In einem prozesshaften Vorgehen transformiert Angerer die Massivität des Materials in fragile, oft lamellenartige Strukturen, die sich in den Raum öffnen und diesen zugleich neu definieren. Schichtung und Verdichtung, Transparenz und Geschlossenheit, Stabilität und Fragilität treten in ein vielschichtiges Wechselspiel, das die Werke zwischen skulpturaler Präsenz und zeichnerischer Leichtigkeit oszillieren lässt. Im Zentrum steht das Verhältnis von Innen und Außen: Durch Öffnungen, Durchbrüche und fein modulierte Oberflächen wird das Innere des Materials freigelegt und in einen Dialog mit dem umgebenden Raum gesetzt. Angerers Arbeiten sind nicht als statische Objekte zu begreifen, sondern als dynamische Gefüge, die sich im Akt der Betrachtung entfalten. Bewegung, Perspektivwechsel und zeitliche Erfahrung werden zu konstitutiven Elementen der Wahrnehmung. In der Verbindung von skulpturalen Arbeiten, Holzschnitten, Aquadrucken und Collagen entsteht ein Werkzusammenhang, der Naturprozesse, geologische Formationen und existentielle Fragestellungen reflektiert und in eine eigenständige, poetisch verdichtete Form überführt.



Komet | Esche, karbonisiert



Island | Collage

Franz Xaver Angerer, geboren 1953 in Hammer/Wagenau, lebt und arbeitet in Inzell und Hammer bei Siegsdorf. Nach einer Ausbildung zum Maschinenbauer wandte er sich früh der künstlerischen Arbeit zu und entwickelte seit den 1980er Jahren ein eigenständiges Œuvre an der Schnittstelle von Skulptur und Grafik. Entscheidende Impulse erhielt er unter anderem durch die Auseinandersetzung mit Literatur – insbesondere mit den Werken von Thomas Bernhard und Oskar Maria Graf – sowie durch den Besuch der Internationalen Sommerakademie Salzburg und das Studium bei Professor Zenzmaier, Klasse Bronzeguss. Seit 1988 ist Angerer als freischaffender Bildhauer tätig. Sein Werk umfasst Skulpturen, raumgreifende Installationen, Holzschnitte, Fotografien, Aquadrucke und Materialbilder. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland sowie Arbeiten im öffentlichen Raum belegen die kontinuierliche Entwicklung seines künstlerischen Schaffens. Wiederkehrende Themen sind Naturprozesse, Transformation und das Spannungsverhältnis von Materialität und Wahrnehmung, die er in einer unverwechselbaren formalen Sprache zum Ausdruck bringt.